

ЗЛЫНКОВСКИЙ ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БРЯНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ А.С.ЗАЙЦЕВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

г. Злынка
2024г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований:
Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.09.2023 № 720).

Организация-разработчик: Злынковский филиал ГБПОУ «БАТ имени Героя России А.С. Зайцева»

Разработчик:

Плаунова Лариса Николаевна – преподаватель

Рассмотрена и одобрена предметной
(цикловой) комиссией:

Протокол № «1» 30.08. 2024г.
председатель комиссии

 **С.В. Романова**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 **О.А. Осипова**

«30» 08 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Специальный рисунок»	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	8
4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК »

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Учебная дисциплина «Специальный рисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

На изучение учебной дисциплины «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»» по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий отводится 32 часа в соответствии с учебным планом.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03.

1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	определять необходимые ресурсы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	современная научная и профессиональная терминология
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	
Практические занятия (если предусмотрено)	18
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	-
Промежуточная аттестация зачет	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	№ 1 Рисование геометрических тел	2	
Тема 2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех) Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)	2	
	В том числе практических занятий		
Тема 3. Орнаментальные композиции в рисунке	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Орнамент – часть материальной культуры общества. Принципы построения орнамента. Художественные основы орнамента. Виды орнамента.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	№2 «Изображение растительных и геометрических орнаментов ткани»	2	
Тема 4. Пластические свойства ткани в композиции рисунка	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Основные звенья системы. Выбор процесса. Виды операций. Усовершенствование производства. Выделение потерь Разработка мероприятий по устранению потерь. Составление графика реализации мероприятий по устранению потерь.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	№3 «Рисование простых складок»	2	
	№4 «Рисование драпировок»	2	

Тема 5. Построение фигуры человека по схеме	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Рисунок схемы фигуры человека Пропорции головы человека. Пропорции лица. Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Подготовка шаблона. Зарисовка фигуры человека по шаблону. Пропорциональные особенности женской фигуры. Пропорциональные особенности мужской фигуры.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	№5 «Прорисовка женской фигуры»	2	
Тема 6 Детали одежды в художественном проектировании изделий	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Виды деталей швейных изделий, их форма. Понятие о формообразовании отдельных деталей: рукавов, воротников, отделочных элементов. Принципы рисования воротников, рукавов, блузки и юбки.	2	
	В том числе практических занятий	8	
	№6. «Рисование воротников с различной степенью прилегания»	2	
	№7.«Рисование рукава» №8.«Рисование блузки» №9«Рисование юбки»	2 2 2	
Тема 7 Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Три характеристики цвета. Цвета теплые и холодные. Психологическое воздействие цвета Понятие цветовых гармоний. Правила цветовых сочетаний. Цветовой круг	1	
	В том числе практических занятий		
Зачет		1	
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Специальный рисунок», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.: ил., [16] с. цв. вкл.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, уч. пос. для УНПО, ИЦ Академия, 2008, 208 стр.
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. Проектирование изделий текстил. и лег. пром-ти» / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 255 с.; ил.; 48 с. цв. ил.: ил. – (Изобразительное искусство).
4. Дудиева Н.В. Анатомия для художников: Учебное пособие. – М.: Издательство В. Шевчук, 2017. – 160 с.
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. – 4-е изд. Стереотип. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.: ил.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 144 с.: ил.
7. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2012. – 382 с. – (Gaudeamus).

8. Пармон Ф.М. Рисунок и мода-графика: Учебник для вузов. – Екатеринбург: Издательство Гуманитарного университета, 2004. – 256 с. ил. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно- стилизованному: учебное пособие /К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. – Ростов на/Дону: Феникс, 2009. – 190 с.: ил., [16] л. ил.
9. Сервер Ф.А. Акварель для начинающих / Франсиско Асенсио Сервер; пер. с нем. О. Асписовой. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 175; [1] с.: ил.
10. Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие. – 3-е изд. перераб. и доп. – Ростов на/Дону: Феникс, 2005. – 176 с. и цв. илл.
11. Хейл Р.Б. Изображение человеческой фигуры: Мастер-класс / Под ред. Т.Койла; Пер. с англ. Д.Я. Онацкая; Худ. обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 144 с.:ил.
12. Хогарт Б. Рисуем голову человека / Пер. с англ. А.Д. Швед; Худ. обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 152 с.:ил
13. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2007. – 80 с., ил.

Электронные издания

1. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>
2. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>
3. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html
4. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>
5. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству
6. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры,	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы